 Эчодиёти Рўдаки

Эчодиёти Рўдаки Рўдаки аз шоирони пуркор ва сермахсули дунё буд. Эчодиёти ў аз 8-солагиаш сар шуда, қариб 70 сол давом кард. Бар замми ин, Рӯдаки чунон истеъдоди бузург дошт, ки асарҳои калонро дар муддати кутох эчод мекард. Соли 932 ӯ бо хохиши дӯсташ Балъами Калила ва Димнаро дар 12 хазор байт ба назм медарорад. Холо аз он кариб сад байт боқист. Баъди ин Синдбодномаро менависад. Соли 933 қасидаи Модари майро дар чанд рӯз мегӯяд, ки он дар шакли боқимондааш аз 94 байт иборат аст. Соҳиби девони бузург будани Рӯдаки аниқ аст. Девони маҷмӯаи ашъори лирикии ин ё он шоир аст, ки мувофиқи жанрҳо ҷобаҳо карда мешавад. Калила ва Димна ва Синдбодномаро боз 5 маснавии дигар доштааст. Ҳамин ин нишон медиҳад, ки Рӯдаки бе ҳеҷ шакку шубҳа аз шоирони пурмаҳзул будааст. Аз ин ҷиҳат Муҳаммад Авфи ашори ӯро сад дафтар яъне сад ҷилд мегӯяд. Шоири асри11 Рашидии Самаркандӣ сездаҳ рах сад ҳазор байт будани шеъри Рӯдакиро хабар медиҳад:

Гар сари ёбад ба олам кас ба некӯ шоири,

Рӯдакиро бар сари он шоирон зебад сари.

Шеъри ӯро баршумурдам, сездаҳ рах сад ҳазор,

Ҳай фузун ояд, агар чунонки бояд бишмари.

Шоири дигари асри 11 Асадии Туси, ки бо Рӯдаки карибулаҳд ва аз донишмандони забардасти эҷодиёти ӯ буд, яксаду ҳаштод хазор байт гуфтани Рӯдакиро таъкид мекунад, ки ин хабар беш аз ҳама ба ҳақиқат наздик аст:

Шоир чу гузин Рудаки он к-аш бувад абёт

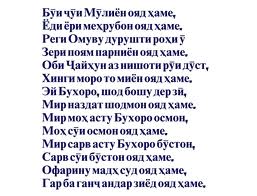
Беш аз саду хаштод хазор аз дуру девон.

Аз ин осори беандоза бузурги устод Рӯдаки акнун дар худуди хазор байт боки мондаасту бас. Вале хамин микдори ками дурдонахои у низ нубуги шоири ва кудрати офаридагори устодро намоиш медихад.

Калила ва Димна Асли ин достон машхури ҷаҳони ҳинди буда, дар асри 6 аз ҳинди ба паҳлави тарҷума шуда буд. Баъд онро дар асри 8 Абдуллоҳ ибни Мукаффаъ аз паҳлави ба арабӣ гардонд. Дар аҳди Наср ибни Аҳмади Сомонӣ Калила ва Димнаро Балъами аз араби ба форси дари бо наср тарҷума карда буд. Калила ва Димна маҷмӯаи қиссаю ҳикояҳои пандомезест, Ки аз забони ҳайвонот нақл шуда, масъалаҳои муҳимми ахлоқию иҷтимоиро дар бар мегирад. Онро ба Рӯдаки мехонданд, чашмони Рдаки он вакт хира буд. Вай онро аз руи тарчумаи точикии Балъами ба риштаи назм кашид. Дар ин бора Фирдавси чунин хабар медихад: Калила ба този шуд аз пахлави, Бад-ин сон, ки акнун хамебишнави. Ба този хаме буд то гохи Наср, Бад-он гах, ки шуд дар чахон шохи аср. Гаронмоя Булфазл дастури уй, Ки андар сухан буд ганчури уй, Бифармуд то порсии дари Бигуфтанду кутох шуд довари: Гузорандаро пеш биншонданд, Хаме нома бар Рудаки хонданд. Бипайваст гуё парокандаро, Бисуфт инчунин дурри огандаро. Калила ва Димнаи Рудаки асари панду ахлоки буда, дар он масъалахои таргиби одоби баланд, ахлоки пок, одамгари, дусти, рафокат, дониш ва баръакс мазаммати нуксонхои инсони ва иллатхои чамияти тасвир мешавад. Аммо сарчашмаи муваффакиятхои шахсии одам ба кушиши максадноки хамешаги, сабру токат ва солорию бурдбори вобаста мебошад. Дар Калила ва Димна устод Рудаки ягонагии дониши инсоният, иштироки халкхои гуногуни дунё дар кори ба вучуд овардани хазинаи маданият, хамеша дар такомул будани илм ва нури маърифат будани онро таъкид менамояд: То чахон буд аз сари одам фароз, Кас набуд аз рози дониш бениёз. Мардумони бихрад андар хар замон, Рози донишро ба хар гуна забон Гирд карданду гироми доштанд, То ба санг андар хамин бингоштанд. Дониш андар дил чароги равшан аст, В-аз хама бар тани ту чавшан аст. Калила ва Димна ганчинаи хикмат аст. Ин хикматхо рости, хизмат ба мардум, расидани рузи хуби, камсухани, таърифи хираду дониш ва накухиши афъоли нописанд ва амсоли инро ташвик мекунад: Кор чун баста шавад, бикшоядо, В-аз паси хар гам тараб афзоядо. Магрури дунё, маком, дорои ва дониши худ набояд шуд, зеро окибат бе хеч чиз танхо ба гур бояд рафт ва дар зери лахад омию олим, дорою бебизоат ва аблаху хираманд, яъне фарзона баробар аст: Аблаху фарзонаро фарчом хок, Чойгахи хар ду андар як магок. Достони Калила ва Димнаи Рудаки дар бахри рамали мусаддаси максур навишта шудааст. Хар мисраи он аз се рукн-фоилотун фоилоти фоилон иборат аст. Он бо ин байти машхури пурхикмат шуруъ мешудааст: Хар ки н-омухт аз гузашти рузгор, Низ н-омузад зи хеч омузгор

Мавзуъ ва мундаричаи гоявии лирикаи шоир. Осори бокимондаи Рудаки аз касида, газал, китъа, рубои ва маснави иборат аст. Аз касидахои у се касидаи пурра Модари май, Касидаи пири, Дер зиёд он бузургвор худованд ва порчахои алохида боки мондаанд. Мавзуи асосии касидахои Рудакиро мадх, масъалахои мухими зиндагии асри 10, тасвири лахзахои чудогонаи рузгори шахсии шоир, шиква аз замон, хачв, марсия, фалсафа ва хикмат ташкил мукунанд. Дар кисматхои мукаддимавии касида, ки онро ташбиб ё насиб мегуянд. Баъзе мукаддимахои касидахои Рудаки хос ба мавзуи ишк бахшида шудаанд. Ин навъ ташбибхои касидаро тагаззул мегуянд. Навъхои дигари ашъори бокимондаи Рудаки, хосса газалхои у, аз чихати мавзуъ мисли касидахои у рангоранг ва гани намебошанд. Вале порчахои бокимонда аз панду насихат ва таргиби илму дониш берун намебарояд. Газалхои Рудаки асосан ишкро тараннум мекунанд. Шоир хамчун инсони комил хатто дар касидахои мадехавиаш бо самимият ва эътикод масъалахои адолатпарвари, мазлумнавози, инсондусти ва мухаббат доштан ба ватан ва гояи марказиятхои хокимонро талкин менамояд. Шоир дар як газали худ Бухороро, ки бо чону дил дуст медорад, аз пойтахти хилофат Багдод боло мегузорад, насими онро аз мушки Хутан афзалтар мешуморад. Он газал дар яке аз сафархои Рудаки хангоми дури аз Бухоро суруда шудааст: Хар бод, ки аз суи Бухоро ба ман ояд, Бо буи гулу мушку насими суман ояд. Бар хар зану хар мард кучо барвазад он бод? Гуи магар он бод хаме аз Хутан ояд.

Аммо боди Бухоро аз насими Хутан гуворотар аст, зеро маъшукаи шоир он чост:

Не, не, зи Хутан бод чунин хуш навазад хеч, К-он бод хаме аз бари маъшуки ман ояд. Сирри ишкро пушида нигох доштан фарз аст. Лекин хайхот, ки ин кори басе мушкил буда, билохира ин роз пинхон нахохад монд. Шоири дилогох хмин маъниро бо суханхои ширину самими дар байтхои охири газали мавриди бахс чилва медихад: Кушам, ки бипушам санамо номи ту аз халк, То номи ту кам дар дахани анчуманд ояд. Бо хар ки сухан гуям, ар хохаму гар не, Аввал Суханам номи ту андар дахон ояд. Васфи Бухоро, ситоиши ёр ва тасвирхои лаззатбахши обу замини кишвар, яке дигареро пурра ва азизтар гардондан тарзи ифодаи гояи баланди ватандустии устод Рудакист. Вакте ки касс газали поёнро мехонад, гумон мекунад, ки филмеро мебинад ё ба нигористоне (музейе) даромадааст, ки расмхои рассоми чирадасте ба маърази тамошо гузошта шудаанд: Омад бахори хуррам бо рангу буи тиб Бо сад хазор нузхату ороиши ачиб. Шояд, ки марди пир бад-ин гах шавад чавон, Гети бадил ёфт шабоб аз паи машиб. Чархи бузургвор яке лашкаре бикард, Лашкар-ш абри тираву боди сабо накиб, Акнун тасаввур кунед: бахор дар шакли олихаи зебое меояд, ки лашкари бузурге дорад, ин лашкар ба сурати абри тираи осмони бахорист, пешопеши он боди сабо чун сарлашкар онро пеш мебарад, барк гуё бо силохе, ки пури нафти дигарон аст, ба суи душман хучум мекунад, раъд табл менавозад. Чунин лашкари чоррорро кассе надидааст. Боз абри бахори чун марди гамзада ё мотамдоре мегиряд, раъд бошад, чун ошики номурод нола мекунад. У таълим медихад, ки хамаи шодихо ва гамхо гузаранда буда, бакое надоранд. Инро дониста, бояд аз руи акл хаёт ба сар бурд: Зиндагони чи кутаху чи дароз На ба охир бимурд бояд боз?... Хохи андар анову шиддат зи Хохи андар амон ба неъмату ноз. Рубоихои Рудаки рочеъ ба ишк, фалсафа, хикмат ва панду насихат бахс мекунанд. Шунидани номи дилбар худ бо ошик фарах мебахшад, дигар хама чиз барои у ногувор аст: Номат шунавам, дил зи фарах зинда шавад, Холи ман аз икболи ту фархунда шавад. В-аз гайри ту хар чо сухан ояд ба миён, Хотир ба хазор гам пароканда шавад. Хитобахои Рудаки мисли садои суруши гарби ва нидои осмони ба гуш расида, аз пайгоми хакимони у дарак медиханд: Хон Рудаки, аз кайди гам озод бизи! Бо хотири хурраму дили шод бизи! Вайронии худ мангару ободии дахр, Вайронии дахр бину обод бизи!